from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Lucius Annaeus Seneca (4 BC- AD 65)

(Seneca the younger, Roman statesman, philosopher and dramatist, b. Cordoba; l. Rome, forced to commit suicide by Nero)

**Works**

Seneca, Lucius Annaeus. *Agamemnon.*  Tragedy. Ed. R. J. Tarrant. Cambridge, 1976.

\_\_\_\_\_. *Agamemnon.* Trans. John Studley. 16thc.

\_\_\_\_\_. *Hercules Furens.* Tragedy.

\_\_\_\_\_. *Hippolytus.*

\_\_\_\_\_. *Phaedra.*

\_\_\_\_\_. *Seneca's Oedipus.* Adapt. Ted Hughes. London: Faber and Faber.

\_\_\_\_\_. *Medea.* Tragedy.

\_\_\_\_\_. *Medea.* Trans. John Studley. 16th c.

\_\_\_\_\_. *Medea.* Ed. Bartolomé Segura Ramos. Metrical appendix by Rocío Carande. Sevilla: Alfar, 1991.

\_\_\_\_\_. *Thebais.* Tragedy. Trans. Thomas Newton. In his ed. of Seneca's tragedies (collective trans.).

\_\_\_\_\_. *Thyestes.* Tragedy. Trans. Jasper Heywood. In *Five Elizabethan Tragedies.* Ed. A. K. McIlwraith. (World's Classics, 452). London: Oxford UP, 1938. Rpt. 1945. 1950. 1952. 1957. 1959. 1961. 1963. 1966. 1969.\* (Rpt. (Oxford Paperbacks). London: Oxford UP, 1971. Rpt. 1976. 1-68.\*

\_\_\_\_\_. *De ira.*

\_\_\_\_\_. *De Beneficiis.*

\_\_\_\_\_. *De providentia.*

\_\_\_\_\_. *On Providence.*

\_\_\_\_\_. "De la Providencia." In Seneca, *Obras completas.* Trans. Lorenzo Ribes. Madrid, 1966.

*\_\_\_\_\_.* "De la Providencia." In Séneca, *De la brevedad de la vida y otros diálogos.* (Filosofía Hoy: Los Grandes Pensadores). Madrid: Globus, 2012.\*

\_\_\_\_\_. *De vita beata.*

\_\_\_\_\_. "De la vida feliz." In Séneca, *De la brevedad de la vida y otros diálogos.* (Filosofía Hoy: Los Grandes Pensadores). Madrid: Globus, 2012.\*

\_\_\_\_\_. "De la constancia del sabio." In Séneca, *De la brevedad de la vida y otros diálogos.* (Filosofía Hoy: Los Grandes Pensadores). Madrid: Globus, 2012.\*

\_\_\_\_\_. *Naturales Quaestiones*.

\_\_\_\_\_. *De la brevedad de la vida.* In Séneca, *De la brevedad de la vida y otros diálogos.* (Filosofía Hoy: Los Grandes Pensadores). Madrid: Globus, 2012.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la brevedad de la vida." In Seneca, *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 301-29.\*

\_\_\_\_\_. *Troades.* In *Senecae Tragoediae.* Ed. Otto Zwierlein. Oxford, 1986.

\_\_\_\_\_. (Lucio Anneo Séneca). *Las Troyanas.* Ed., trans. and notes by Bartolomé Segura Ramos. Metrics by Rocío Carande. (Clásicos de la Literatura Universal, 3). Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *On Tranquillity.*

\_\_\_\_\_. "De la tranquilidad del alma." In Séneca, *De la brevedad de la vida y otros diálogos.* (Filosofía Hoy: Los Grandes Pensadores). Madrid: Globus, 2012.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la tranquilidad del espíritu." In Seneca, *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 267-300.\*

\_\_\_\_\_. *Jasper Heywood and his Translations of Seneca's Troas, Thyestes and Hercules Furens.* Ed. H. de Vocht. Louvain: A Uystpruyst, 1913. Online at *Archive.org.\**

<http://archive.org/stream/jasperheywood00seneuoft#page/n7/mode/2up>

2012

\_\_\_\_\_. *Seneca his Tenne Tragedies Translated into English.* 1581. Ed. Thomas Newton. (Tudor Translations, 2nd ser., xii). London: Constable, 1927.

\_\_\_\_\_. *The Works of Lucius Annaeus Seneca.* Trans. Thomas Lodge. 1614.

\_\_\_\_\_. *Epistulae morales ad Lucilium.* 64-65 AD.

\_\_\_\_\_. "Sobre la providencia." In Seneca, *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 89-106.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la firmeza del sabio." In Seneca, *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 107-30.\*

\_\_\_\_\_. (Lucio Anneo Séneca). "Consolación a Marcia." In Seneca, *Consolaciones.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 3-36.\*

\_\_\_\_\_. "Consolación a su madre Helvia." In Seneca, *Consolaciones.* *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 37-64.\*

\_\_\_\_\_. "Consolación a Polibio." In Seneca, *Consolaciones.* *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 65-86.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la ira." In Seneca, *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 131-226.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la vida feliz." In Seneca, *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 227-58.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre el ocio." In Seneca, *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 259-66.\*

\_\_\_\_\_. *Epístolas morales a Lucilio.* Trans. and notes Ismael Roca Meliá. Select. in Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 331-401.\* (Books I-VIII, XI-XII, XVI, XX).

\_\_\_\_\_. "What Is." From *Epistulae morales ad Lucilium,* letter 58 (63-65 C.E.). In Douglas Robinson, *Western Translation Theory: From Herodotus to Nietzsche.* Manchester: St. Jerome, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *Morals.* Trans. Sir Roger L'Estrange. 1678.

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* Trans. Lorenzo Ribes. Madrid, 1966.

\_\_\_\_\_. *Seneca: Tragedies ii.* (Loeb). Ed. F. J. Miller. Cambridge (MA) and London, 1968.

\_\_\_\_\_. *L. Annaei Senecae tragoediae.* Ed. Otto Zwierlein. Oxford, 1986.

\_\_\_\_\_. *Los Siete Libros de la Sabiduría: De la Divina Providencia. De la vida bienaventurada. De la tranquilidad de ánimo. De la constancia del sabio. De la brevedad de la vida. De consolación. De la pobreza.* Ed. and trans. Pedro Fernández Navarrete. (17th cent.). Introd. Alberto Laurent. Barcelona: Edicomunicación, 1995.\*

\_\_\_\_\_. *Tragedias I: Hércules loco - Las troyanas - Las fenicias - Medea.* Introd., trans. and notes by Jesús Luque Moreno. Madrid: Gredos, 1982.

\_\_\_\_\_. *Tragedias I: Hércules loco - Las troyanas - Las fenicias - Medea.* (Biblioteca Gredos, 100). Barcelona: RBA, 2008.\*

\_\_\_\_\_. *Tragedias II: Fedra – Edipo – Agamenón – Tiestes – Hércules en el Eta – Octavia.* Introd., trans. and notes by Jesús Luque Moreno. (Biblioteca Clásica Gredos, 27). Madrid: Gredos, 1980. 1988.\*

\_\_\_\_\_. *Tragedias II: Fedra - Edipo - Agamenón - Tiestes - Hércules en el Eta - Octavia.* Introd., trans. and notes by Jesús Luque Moreno. (Biblioteca Gredos, 101). Barcelona: RBA, 2008.\*

\_\_\_\_\_. (Séneca). *De la brevedad de la vida y otros diálogos.* (Filosofía Hoy: Los Grandes Pensadores). Madrid: Globus, 2012.\* (De la brevedad de la vida. De la Providencia. De la vida feliz. De la tranquilidad del alma. De la constancia del sabio).

\_\_\_\_\_. *Consolaciones.* *Diálogos.* Trans. and notes Juan Mariné Isidro. In Séneca, *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 1-86, 87-330.\*

\_\_\_\_\_. *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* Introd. Juan Manuel Díaz Torres. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\*

# Biography

Contreras de Paz, R. *Séneca, preceptor de Nerón.* Córdoba: Impr. Católica, 1959.

Diderot, Denis. *Essai sur la vie de Sénèque le philosophe.* Written and pub. 1778 (dated 1779). New version pub. 1782.

**Criticism**

Abellán, José Luis. "Lucio Anneo Séneca." In Abellán, *Historia del pensamiento español.* Madrid: Espasa Calpe, 1996. 39-44.\*

Amoroso, Filipo. *Séneca uomo di teatro? Le Troiane* *e lo spectacolo.* Palermo, 1984.

Armisen-Marchetti, Mireille. "Échos du *Songe de scipion* chez Sénèque: La géographie de la *Consolation à Marcia* 26.6 et des *Qvestions Natvrelles* I *Praef.* 8-13." In *Mvnvs qvaesitvm meritis: Homenaje a Carmen Codoñer.* Ed. Gregorio Hinojo Andrés and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 71-79.\* (Cicero).

Bayet, Jean. "Séneca." In Bayet, *Literatura latina.*  Trans. Andrés Espinosa Alarcón. 4ª ed. Barcelona: Ariel, 1975. 342-56.\*

Beltrán Serra, Joaquín. "Séneca: código para una muerte digna." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 465-74.

Bishop, J. D. "Seneca's *Troades:* Dissolution of a Way of Life." *RhM* 115 (1972): 329ff.

\_\_\_\_\_. "The Meaning of the Choral meters in Senecan Tragedy." *RhM* 111 (1968): 197-219.

Bravo Díaz, José-Román. "Cinco notas al texto de las *Naturales Quaestiones* de Séneca." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 629-39.\*

Butiñá Jiménez, Julia. "Metge, buen traductor de Séneca." In *Traducción y humanismo: Panorama de un desarrollo cultural.* Ed. Roxana Recio. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 9). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2007. 47-61.\*

Calder, William M. "Originality in Seneca's *Troades." ClPh* (1976): 75-82.

Cattin, A. "La géographie dans les tragédies de Sénèque." *Latomus* (1963). (*Troades,* 685-703).

Cunliffe, John W. *The Influence of Seneca on Elizabethan Tragedy.* London: Macmillan, 1893.

\_\_\_\_\_. "4. Early English Tragedy." In *The Drama to 1642, Part One.* Ed. A. W. Ward and A. R. Waller. Vol. 5 (English) of *The Cambridge History of English and American Literature: An Encyclopedia in Eighteen Volumes.* Online at *Bartleby.com* (Cinthio, Sackville and Norton, Seneca, *Famous Victories of Henry the fifth, Troublesome Raigne of King John, True Chronicle History of King Leir).*

<http://www.bartleby.com/215/index.html>

2012-07-26

Díaz Torres, Juan Manuel. "Lucio Anneo Séneca, el filósofo de la serenidad." Introd. to Séneca. *Consolaciones. Diálogos. Epístolas morales a Lucilio.* (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2013. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. ix-lxxii.\*

Eliot, T. S. "Shakespeare and the Stoicism of Seneca." 1927. In Eliot, *Selected Essays.* 1st ed. 1932. 3rd ed. London: Faber and Faber, 1951.126-40.\*

\_\_\_\_\_. "Shakespeare and the Stoicism of Seneca." In Eliot, *Elizabethan Essays.* London: Faber, 1934. 33-54.

\_\_\_\_\_. "Shakespeare and the Stoicism of Seneca." In Eliot, *Elizabethan Essays.* New York, 1964.

Fantham, E. *Seneca's Troades: A Literary Introduction with Text, Translation and Commentary.* Princeton, 1982.

Farnham, Willard. *The Mediaeval Heritage of Elizabethan Tragedy.* (Seneca). 1934.

Fitch, J. G. *Seneca's Anapaests.* Atlanta (GA), 1987.

Fontán, Antonio. "*Lvcivs Annaevs Seneca Effigies hominis et imago* (Cic. *N.d.* 1. 37.103)." In *Mvnvs qvaesitvm meritis: Homenaje a Carmen Codoñer.* Ed. Gregorio Hinojo Andrés and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 349-57.\* (Manuel Godoy).

Franceschini, E. "Glossi e commenti medievali a Seneca tragico." (Trevet). *Studi e note di filologia latina medievale* (Milan, 1938).

\_\_\_\_\_, ed. *Il Commento di Nicola Trevet al Tieste di Seneca.* (Orbis Romanus 11). Milan: Vita e pensiero, 1938.

García Landa, José Ángel. "Nada hay tras la muerte, y nada es la muerte." In García Landa, *Vanity Fea* 27 March 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032701-nada-hay-tras-la-muerte-y-nada-es-la-muerte.php>

2006-04-07

Hadas, Moses. "The Roman Stamp of Seneca's Tragedies." *AJP* 60 (1939): 220-31.

Hahlbrock, P. "Beobachtungen zum iambischen Trimeter in den Tragödien des L. Annaeus Seneca." *WS* n.s. 2 (1968): 171-92.

Hanaghan, Michael. "Note de lecture: The Temporality of Seneca's *Epistles." Latomus* 76.1 (2017): 203-6. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/23234494/>

2020

Haywood, R. M. "The Poetry of the Choruses of Seneca's *Troades."* *Latomus* (1969): 415-20.

Herington, C. J. "XXVI. Séneca el Joven." In *Historia de la literatura clásica (Cambridge University) II: Literatura latina.* Ed. E. J. Kenney and W. V. Clausen. Madrid: Gredos, 1989. 561-84.\*

Hunter, G. K. "Seneca and the Elizabethans: A Case Study in 'Influence'." *Shakespeare Survey* 20 (1967): 17-26.

\_\_\_\_\_. "Seneca and the Elizabethans: A Case Study in 'Influence'." In *Shakespeare and the Literary Tradition.* Ed. Stephen Orgel and Sean Keilen. New York and London: Garland, 1999. 89-100.\*

Lawall, G. "Death and Perspective in Seneca's *Troades."* *CJ* (1982): 244-52.

Lérida Lafarga, Roberto. "Los engaños de Fedra." *Stvdivm* 6 (1999): 155-82.\* (Euripides, Seneca, Racine, Unamuno).

López López, Matías. (¿Matías López López?). "La voz de Séneca en la *Cena Trimalchionis* de Petronio." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 709-18.\*

Lucas, Frank L. *Seneca and Elizabethan Tragedy.* Cambridge: Cambridge UP, 1922.

Mazzoli, Giancarlo. "*Simplex ratio* e *admonitio*: Teoria e relativismo morale nel *De Beneficiis* di Seneca." In *Mvnvs qvaesitvm meritis: Homenaje a Carmen Codoñer.* Ed. Gregorio Hinojo Andrés and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 585-94.\*

Mesk, J. "Zu Senecas Troerinnen." *WSt* 60 (1942): 93-97.

Montaigne, Michel de. "Défense de Séneque et de Plutarque." In *Essais II.* (Folio). 491-98.\*

\_\_\_\_\_. "II.xxxii. Defensa de Séneca y Plutarco." In Montaigne, *Ensayos completos.* Madrid: Cátedra, 2003. 2010. 713-18.\*

Nicholas Trevet. "Commentary on Seneca's Tragedies." In *Medieval Literary Theory and Criticism.* Ed. A. J. Minnis and A. B. Scott. Oxford: Oxford UP, 1988. 340-60.

Owen, O. H. "Time and Event in Seneca's *Troades." WSt* (1970): 118-37.

Puyadas Rupérez, Vanessa (U de Zaragoza). "El vino y las mujeres: La tradición augustea tras la autodestrucción de Marco Antonio en Séneca (*Cartas morales a Lucilio* LXXXIII 25)." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 335-44.\*

Río, Emilio del. "Las ideas sobre el amor en las tragedias de Séneca." *Cuadernos de Investigación Filológica* 19/20 (1993/94): 211-18.\*

Riquelme Otálora, José (U de Zaragoza). "Matizaciones del concepto de 'clemencia' en el *De Clementia* de Séneca y los precedentes histórico-filosóficos de este concepto." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 161-72.\*

Rodón Binué, Eulalia. "El diálogo de Medea y Jasón en la tragedia de Séneca." In *Estudios en Homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. 937-49.\*

Rodríguez Pantoja, Miguel. "Sobre la técnica descriptiva en la tragedia de Séneca." *Alfinge* 9 (1997): 17-30.\*

Schetter, W. "Sulla struttura delle *Troiane* di Seneca." *Riv. Fil. Cl.* 93 (1965): 396-429.

Soler, A. "Algunas observaciones sobre el coro segundo de *Las Troyanas* de Séneca." *Est. Clás.* (1966): 135-47.

Soubiran, J. *Essai sur la versification dramatique des romains. Sénaire iambique et septénaire trochaïque.* Paris, 1988.

Starobinski, Jean. "Histoire du traitement de la mélancolie." In Starobinski, *L'Encre de la mélancolie.* Paris: Éditions du Seuil, 2012.\* (Les maîtres antiques. Le poids de la tradition. L'époque moderne). (Homer, Hippocrates, Celsus, Soranus of Ephesus, Aretheus of Capadocia, Galianus, Seneca; Hildegard of Bingen, Constantinus the African, Frederic Hoffmann, Anne-Charles Lorry; Pinel, Esquirol).

Steele, R. B. "Some Roman Elements in the Tragedies of Seneca." *AJP* 43 (1922): 1-32.

Streich, Friedrich. *De exemplis atque comparationibus quae extant apud Senecam Lucanum Valerium Flaccum Statium Silum Italicum.* Vratislaviae, 1913.

Strzelecki, L. *De Senecae trimetro iambico quaestiones selectae.* Kraków, 1938.

\_\_\_\_\_. "De rei metricae Annaenae origine quaestiones." *Eos* 53 (1963): 147-70.

Williamson, George. *The Senecan Amble: A Study in Prose Form from Bacon to Collier.* 1951.

Zambrano, María. *El pensamiento vivo de Séneca.* 1941.

\_\_\_\_\_. *El* *pensamiento vivo de Séneca.* Madrid: Cátedra, 1987.

\_\_\_\_\_. *Séneca.* Madrid: Siruela, 1994.

Bibliography

García Landa, José Angel. "Lucius Annaeus Seneca." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* Online at *Convdocs* 31 Jan. 2013.\*

<http://es.convdocs.org/docs/index-42817.html>

2013

Music

Xenakis, Iannis. *Medea.* Stage music for Seneca's play, for choir and instruments. 1967.

\_\_\_\_\_. *Medea.* David Henderson, Peter Johnson. In Xenakis, *A Colone. Nuits. Serment. Knephas. Medea.* New London Chamber Choir. Critical Band / James Wood. CD. London: Hyperion, 1998.\*

Related works

Mitchell, Katie, dir. *Women of Troy.* 2007.